

Santiago Nocturno: Entre crónicas y copas

Escenarios de bohemia y sociabilidad popular en el centro de la ciudad han existido desde el periodo colonial. El gusto por el consumo colectivo de comida y bebida es una de las costumbres más arraigadas de nuestra cultura. Durante la historia de Santiago, diferentes espacios han cobijado tal práctica. Cafés chinos, Chinganas, boliches, chinchales, cafés, bares y restaurantes formaban parte de un Santiago mucho más festivo de lo que algunos piensan.

Pocas huellas físicas quedan de aquellos años en que el centro histórico o cívico fue escenario de bohemia y vida nocturna. Años en que calles como Moneda, Huérfanos o Ahumada no se vaciaban finalizada la jornada laboral, sino que acogían a los comensales de cafés, restaurantes, salas de baile y otros. Por otra parte, la celebración de navidades y fiestas populares volcaba ese espíritu hacia el espacio público, llenando la Alameda de fiesta y gastronomía.

Esa vida nocturna festiva, y a veces pecaminosa a ojos conservadores, que se desarrollaba entre el río Mapocho y la Alameda fue desapareciendo paulatinamente, entre la búsqueda de una moralidad basado en el orden que miraba con malos ojos la celebración pública y carnalera, y el toque de queda y la represión en Dictadura que llevó a la búsqueda de espacios más discretos y lejanos.

Si bien son pocos los ejemplos que perduraron en el tiempo, como la Unión Chica y el reconocido Bar Nacional, las crónicas que nos dejaron los testigos y protagonistas de esas noches santiaguinas nos permiten desde el presente adentrarnos en esa vida festiva en las calles fundacionales de Santiago. Los escritos de Plath, Teillier, Lemebel y otros, nos llevan a reconocer esta historia y observar las rupturas y continuidades de esa noche santiaguina.

Cultura Mapocho es una iniciativa nacida el año 2003 que busca promover la historia y la cultura de la ciudad de Santiago, desarrollando una labor pedagógica y comunicacional que apunta a poner en valor nuestro patrimonio cultural, a través de diversas actividades y programas que combinan la investigación, la difusión y la recreación. Compuesta por profesionales de diversa índole, nuestra principal actividad es la realización del programa **Recorridos Patrimoniales por Santiago**, instancia abierta, gratuita e inclusiva, de carácter mensual, iniciada en enero del año 2007.

Los **Recorridos Patrimoniales** dan cuenta de los diferentes hitos que forjaron lo que somos hoy como país y ciudad, difundiendo la diversidad de historias, arquitectura, monumentos, estilos de vida, tipos sociales y patrimonio inmaterial que conviven en Santiago.

Dentro de las actividades realizadas por **Cultura Mapocho** están: seminarios, artículos de divulgación, capacitación, generación de contenidos en medios de comunicación y producción de eventos patrimoniales. Además ofrecemos **Recorridos Patrimoniales Escolares** y servicios turísticos a través de **Turismo Urbano Cultura Mapocho**.

Ciclo de Recorridos Patrimoniales por Santiago



Próximo recorrido:
Barrio Brasil

Charla

Fecha: **Jueves 25 febrero. 10:00 hrs.**
Lugar: Auditorium Museo de Santiago
Casa Colorada, Merced 860.

Recorrido

Fecha: **Domingo 28 febrero. 19:00 hrs.**
Lugar: Lugar de encuentro por confirmar.

Contacto: info@culturamapocho.cl | (02) 2335 6162

- ACTIVIDADES GRATUITAS -

Apoyan:

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



RESCATA
COLECTIVO / PATRIMONIO



MUSEO DE SANTIAGO
CASA COLORADA



Cultura Mapocho

RECORRIDOS PATRIMONIALES POR SANTIAGO



Chile lindo!...
siempre de fiesta!

... en el RESTAURANT

EL POLLO DORADO

AGUSTINAS 881 (Subte estación) — FON: 32619
SANTIAGO DE CHILE

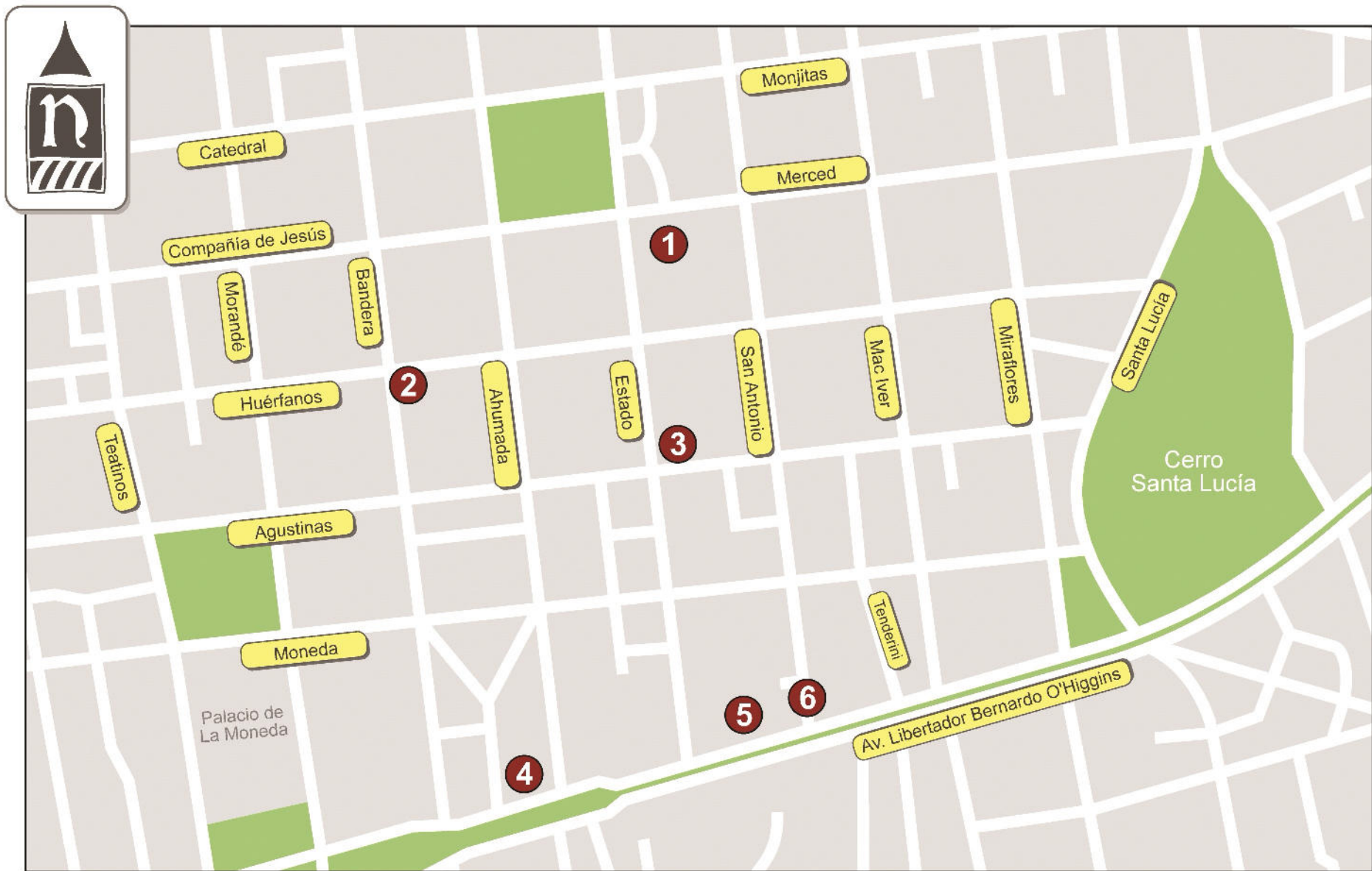
Santiago Nocturno: Entre crónicas y copas



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Programa de Intermediación Cultural.



1 Black and White

3 El Pollo Dorado

6 Il Bosco / Bar 777

2 Bar Nacional / Café Sao Paulo

4 Unión Chica

5 Cafés chinos