

Descubriendo el patrimonio del Parque O'Higgins

Con sus propios ritmos y tiempos, el Parque O'Higgins ha sido históricamente un espacio en tensión, debido a sus distintos usos y usuarios. Se alza como una de las grandes áreas verdes de Santiago, un lugar de estancia para las aves que hacen de sus árboles –algunos centenarios– su hogar, pero que conviven a su vez, con música, asados, deportistas, fiestas masivas y paseantes. Esta tensión es el reflejo de las distintas dinámicas urbanas, en que aquellos usos se instalan como parte de distintos proyectos ideológicos o políticos.

En el lugar conocido como la Pampilla, hacia 1841, el Estado adquiere los terrenos para la creación del Campo de Marte, espacio para la realización de ejercicios militares, pero que además, era ya utilizado como escenario de las celebraciones de las fiestas patrias. No es casual que éste territorio fuera escogido para este fin, porque más allá del tierra polvoriento, era un espacio que la institucionalidad no podía controlar.

Poco tiempo después, Luis Cousiño le propone a Benjamín Vicuña Mackenna la creación de un parque para la ciudad, al estilo de las mejores áreas verdes urbanas europeas. La idea pasó a formar parte del gran proyecto modernizador e higienista de Santiago, impulsado por el propio Vicuña Mackenna, que incluía además, la remodelación del cerro Santa Lucía y la delimitación de un camino de cintura.

Con la migración de las clases altas al sector oriente durante la primera mitad del siglo XX, las capas bajas y medias comienzan a hacer un uso más intensivo del parque, no solo para el Dieciocho. A propósito de este cambio de usuarios, Pedro Aguirre proyecta en él un hogar modelo para la "Defensa de la Raza y Aprovechamiento de las Horas Libres" el que se materializó únicamente en lo que hoy es la Casa Central de la Universidad Bernardo O'Higgins.

Consecuente con la idea de un gobierno del pueblo para el pueblo, durante la Unidad Popular cambia de nombre a Parque O'Higgins, se crea un anfiteatro y un pueblito que refleja la "chilenidad" propia de la zona central de país, además se proyectan comedores populares y la instalación del Museo de la Solidaridad, proceso que se verá interrumpido por el golpe de Estado de 1973.

Los diversos usos públicos y privados del parque, durante las últimas décadas, han restado áreas verdes de superficie y roto su continuidad. En la actualidad se busca situar al Parque O'Higgins como un espacio cotidiano para el deporte y la recreación; y mientras algunos espacios han sido cerrados para "protegerlos" de los visitantes, nuevos festivales y eventos públicos ratifican su vocación de masividad. Es así como las nuevas dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas de la ciudad, nos invitan a reflexionar sobre los usos y vocación del Parque O'Higgins para las próximas décadas.

Cultura Mapocho es una **organización comunitaria** nacida el año 2003 en la ciudad de Santiago, compuesta por profesionales de la historia, las ciencias sociales, el arte y la educación, vinculados por un interés común en el patrimonio cultural y que realiza actividades que buscan su promoción y gestión, a través de acciones que conectan el saber generado por especialistas con las comunidades y el público general.

Nuestra misión es abrir espacios de reflexión, crítica, educación y gestión en torno al patrimonio, como el **Programa de Recorridos Patrimoniales por Santiago** nacido el año 2007, poniendo especial énfasis en la participación ciudadana y la sostenibilidad. Entendemos patrimonio en un sentido integral, como aquellos elementos, tangibles e intangibles, creados, heredados, valorados y reconocidos por una comunidad, que son signo de una identidad común y del vínculo de las comunidades con su territorio. Como parte de este sistema de relaciones creemos y propiciamos un patrimonio dinámico, democrático y diverso.

CICLO DE RECORRIDOS PATRIMONIALES POR SANTIAGO

Próximo recorrido:
Santiago Industrial

Charla

Fecha: **Jueves 25 de agosto. 19:00 hrs.**

Lugar: Auditorium Museo de Santiago Casa Colorada,
Merced 860 (Metro Plaza de Armas, línea 5).

Recorrido

Fecha: **Domingo 28 de agosto. 11:00 a 14:00 hrs.**

Punto de encuentro: Explanada Metro Carlos Valdovinos
(línea 5).

Contacto: info@culturamapocho.cl

Twitter: [@culturamapocho](https://twitter.com/culturamapocho) Facebook: [Cultura Mapocho](https://www.facebook.com/CulturaMapocho)

- ACTIVIDADES GRATUITAS -

Apoyan:



MUSEO DE SANTIAGO
CASA COLORADA

RESCATA
COLECTIVO PATRIMONIALES

UNIVERSIDAD
BERNARDO
O'HIGGINS

dibam
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

BICIPASEOS
PATRIMONIALES

Bibliometro

CMN
CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE



Cultura Mapocho

RECORRIDOS PATRIMONIALES POR SANTIAGO



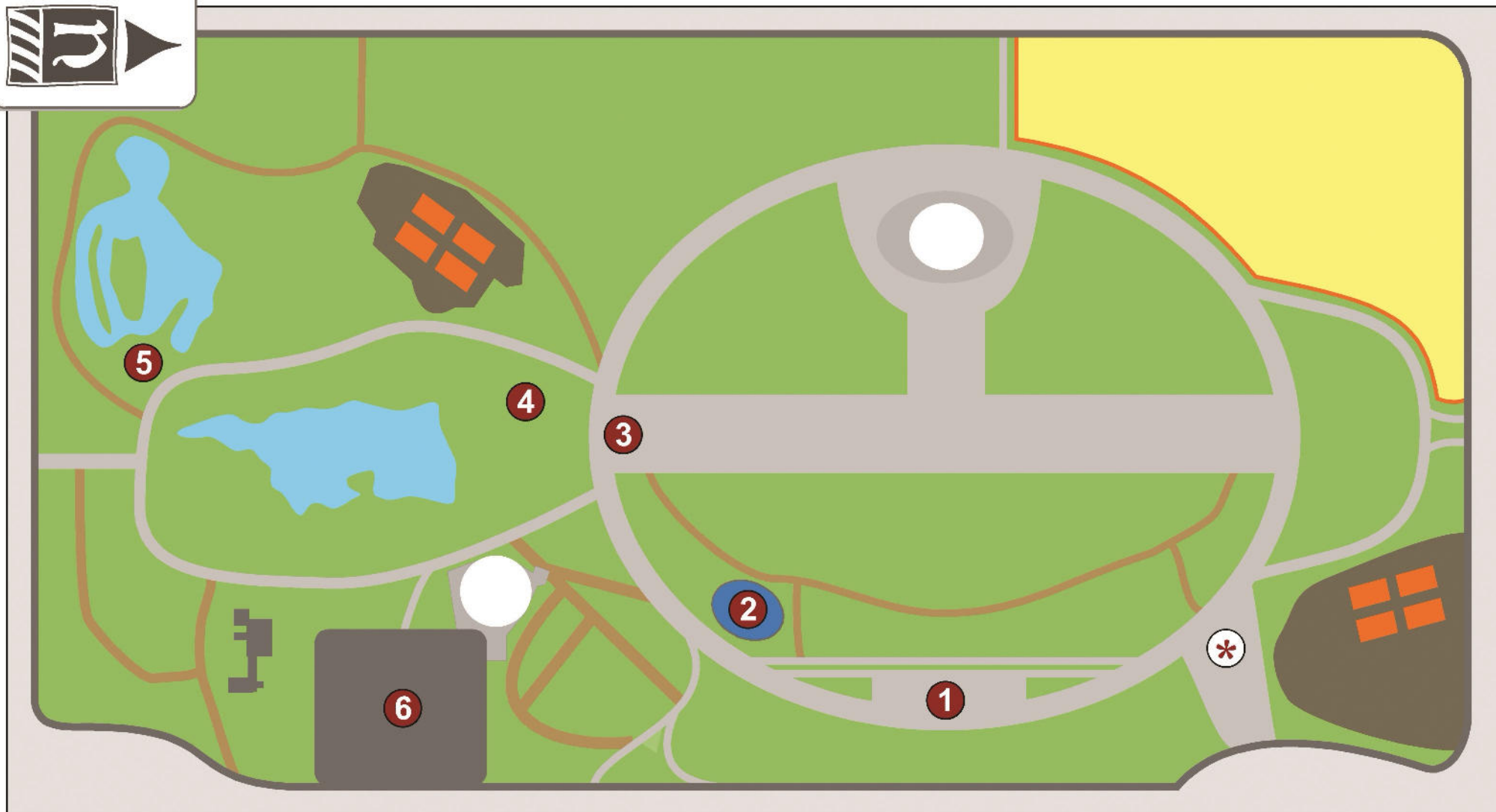
Descubriendo el patrimonio del Parque O'Higgins



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Programa de Intermediación Cultural.



Punto de inicio.
Acceso calle Viel Parque O'Higgins.



Elipse Parque O'Higgins.
El parque como espacio de conmemoración
y celebración masiva.



Jardín Chino (1962).
El parque recreacional y las "incivilidades".



Pueblito Parque O'Higgins (1972).
El proyecto de la Unidad Popular.



Jardín Tíbet (1992).
Vestigios del parque Cousiño del siglo XIX.



Hogar Modelo Parque Cousiño "Defensa de la
Raza y Aprovechamiento de las Horas Libres"
(Arq. Gabriel Rodríguez, Jorge Aguirre, 1939).
Casa Central Universidad Bernardo O'Higgins.



Piscina temperada
(Teodoro Fernández Arquitectos, 2014).
Un parque para el deporte.