

Nombre: CULTURA MAPOCHO
RUT: 65.977.130-6
Fecha de constitución: 1 de abril de 2008
Giro: Producción capacitaciones, consultoría y recorridos patrimoniales.
Dirección: Esmeralda 716, segundo piso, Santiago. Barrio Esmeralda
Correo electrónico: info@culturamapocho.cl
Sitio Web: www.culturamapocho.cl

PROYECTOS

- Enero 2007 - a la fecha** **Programa Recorridos Patrimoniales por Santiago.** Diseño, investigación y producción de recorridos guiados por circuitos patrimoniales urbanos. Instancia gratuita, abierta e inclusiva, de carácter mensual.
- Septiembre 2010 - Marzo 2011** **Recorridos por la historia y el patrimonio urbano de Santiago.** Fondart Región Metropolitana (RM) CNCA, Línea Conservación y Difusión del Patrimonio. Modalidad Proyectos de difusión sobre bienes patrimoniales. Realización de cinco rutas patrimoniales y edición guía patrimonial
- Octubre 2011 - Mayo 2012** **Recorridos por la historia social y el patrimonio de barrios de Santiago y zonas rurales de la Región Metropolitana.** Fondo 2% Cultura FNDR Gobierno Metropolitano. Realización de talleres de patrimonio local en zonas rurales de la Región Metropolitana, recorridos patrimoniales y ciclo-rutas patrimoniales.
- Marzo - Diciembre 2012** **Senderismo Cultural en el Gran Concepción.** Fondart Regional Bío Bío CNCA, Coejecución Fundación Sendero de Chile. Diseño, investigación y producción de cinco circuitos turístico-patrimoniales. Incluye capacitación a actores locales.
- Febrero - abril 2013** **Fortalecimiento ciudadano y rescate patrimonial de sector Mapocho.** Fondos Concursables Municipalidad de Santiago, Coejecución Comité de Adelanto Barrio Esmeralda. Realización de diagnóstico histórico y capacitación en patrimonio local a vecinos del sector.
- Febrero 2013 - abril 2014** **Patrimonio y Ciudadanía en el Maule: Senderismo Cultural por la ciudad de Talca.** Fondart Regional Maule CNCA, Coejecución Fundación Sendero de Chile. Diseño, investigación y producción de cinco circuitos turístico - patrimoniales. Incluye formación y capacitación de elenco de guías locales.
- Febrero - agosto 2013** **Cicletadas educativas en torno al patrimonio natural de Santiago.** Fondo de Protección Ambiental. Ministerio del Medio Ambiente, Coejecución Bicipaseos Patrimoniales y Fundación Sendero de Chile. Investigación, diseño y guionización de cuatro rutas patrimoniales en bicicleta, en torno al patrimonio natural de Santiago.

Septiembre – diciembre 2013	Recorridos Patrimoniales por Santiago. Fondos Concursables Municipalidad de Santiago.
Noviembre 2014 - abril 2015	Recorridos Patrimoniales Escolares. Metrogas (Ley de Donaciones Culturales), Coejecución Fundación Procultura y DEM Municipalidad de Santiago. Realización 31 rutas patrimoniales a alumnos de 6° básico escuelas municipales.
Diciembre 2015 - Diciembre 2016	Sostenibilidad Programa de Recorridos Patrimoniales por Santiago. Programa de Intermediación Cultural, línea Sostenibilidad de espacios y agentes culturales 2015. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
Noviembre 2016 - mayo 2017	Renovación y gestión colectiva de imagen organizacional y medios de difusión Cultura Mapocho. Financiamiento de Iniciativa Culturales Comunitarias. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
Enero - diciembre 2017	Plan de gestión institucional. Programa Otras Instituciones Colaboradoras. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Enero - diciembre 2018	Plan de gestión institucional. Programa Otras Instituciones Colaboradoras. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Modalidad permanencia

EMPRENDIMIENTO

2008 a la fecha	Recorridos por Santiago: La ciudad como espacio educativo. Diseño, investigación y producción de recorridos guiados por circuitos patrimoniales urbanos a diferentes niveles de enseñanza.
2008	Ciclo de Recorridos Patrimoniales y Tertulias. RSE Mall Plaza Alameda.
2012 a la fecha	Turismo Urbano / Cultura Mapocho. Realización de rutas patrimoniales para grupos específicos (delegaciones, turistas nacionales y extranjeros).
Mayo 2013	Ruta-Lanzamiento Trilogía Carlos Sepúlveda Leyton. (Sangría Editora). Producción, diseño y guiado. Fondo del Libro CNCA 2012.
Agosto - Diciembre 2015	Estudio y diseño de una ruta patrimonial popular de la ciudad de Valparaíso. Licitación Pública 3553-23-LE15: Ministerio de Bienes Nacionales.
Octubre - Diciembre 2015	Servicio de asesoría y elaboración de diagnóstico, identificación patrimonial y territorial del patrimonio cultural industrial en la región Metropolitana. Licitación Pública 4891-20-LE15: CNCA RM

- Noviembre – Diciembre 2015** **Desarrollo ciclo difusión Patrimonial Cultural Nodo Lastarria Bellas Artes.** Proyecto Código 14 Nodo-28300-1 CORFO. Corporación de Desarrollo de Santiago. Investigación y desarrollo rutas turístico patrimoniales.
- Abril 2016** **Diseño y coordinación programa de recorridos en el marco de “Espacios Revelados”.** Centro NAVE. Barrios Yungay, Balmaceda y Brasil.
- Abril - Junio 2016** **Investigación, diseño y redacción guiones audioguías para recorridos.** BMov Trici (Trici.cl). Centro Cívico y Barrio Yungay. Incluye capacitación elenco choferes.
- Octubre - Noviembre 2016** **Diagnóstico turístico patrimonial.** Plan de Desarrollo Turístico La Chimba. BS&G Taller de Innovación. Identificación recursos, atractivos y planta turística. Diagnóstico recursos, planes y proyectos previos. Diagnóstico planificación, institucionalidad y normativa actual.
- Mayo - Junio 2017** **Diseño itinerarios, textos y guiado “Una Alameda, mil historias”.** Estudio Racimo. Proyecto Nueva Alameda Providencia. Gobierno Regional Metropolitano.
- Área de Capacitación.** Realización de cursos y talleres de capacitación en las áreas de Interpretación del Patrimonio, Guía Patrimonial, Gestión Cultural y de organizaciones culturales, Turismo Cultural, Patrimonio y Sustentabilidad, otros.
- Agosto – septiembre 2013** **Servicio de capacitación teórico-práctica en turismo cultural y patrimonio para guías e informadores turísticos de la Región Metropolitana, en el marco del programa acceso a la cultura**
Licitación Pública 4891-29-L113: CNCA y Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR) RM.
- Octubre 2013** **Programa de Formación en Gestión Cultural y Taller de Elaboración de Proyectos Culturales dirigido para funcionarios Municipales de Cultura, Turismo y Bibliotecas Públicas de la Región Metropolitana.**
Licitación Pública 4891-53-LE13: CNCA, Subsecretaría de Desarrollo Regional RM
- Agosto – septiembre 2014** **Servicio de capacitación en turismo cultural y patrimonio para guías e informadores turísticos de la Región Metropolitana.**
Licitación Pública 4891-26-L114: CNCA y SERNATUR RM
- Octubre 2014** **Curso de Guías Turísticos Patrimoniales.** Proyecto "Valorización del Patrimonio Turístico y Social a través de TIC. Plan Piloto Museo Regional y Comunas de Rancagua". Fondo de Innovación para la Competitividad – FIC. Ministerio de Economía. Instituto del Patrimonio Turístico IPT Universidad Central.
- Octubre 2015 - enero 2016** **Curso de Guías Turísticos Patrimoniales para salineros de Cahuil y emprendimientos asociados.** Proyecto "Diversificación productiva provincia de

Cardenal Caro”. Fondo de Innovación para la Competitividad – FIC. Ministerio de Economía, IPT Universidad Central.

- Febrero 2016** **Charla “Santiago Soñado a través de la historia”.** Annette García y Mónica Luengo. Fiesta de Santiago. Municipalidad de Santiago.
- Mayo 2016** **Capacitación “Interpretación del Patrimonio”.** Seminario Anual de Guías y Transportistas TURAVION 2016. Incluye recorrido guiado “Barrio Mapocho Esmeralda”
- Septiembre 2016** **Capacitación en interpretación del patrimonio y guiado. Levantamiento de relatos patrimoniales locales.** Proyecto “Transferencia en la Cordillera del Libertador”. Fondo de Innovación para la Competitividad FIC. Gobierno Regional de O’Higgins, IPT Universidad Central.
- Octubre 2016** **Capacitación en interpretación patrimonial: Técnicas de construcción de rutas patrimoniales guiadas y autoguiadas.** 3° Jornada de Oportunidades y Experiencias en Proyectos de Recuperación Patrimonial. Universidad de Playa Ancha.
- Noviembre 2016** **Capacitación en guiado patrimonial, construcción de relatos y experiencias comparadas.** Proyecto “Los Lingues: patrimonio turístico competitivo”. Fondo de Innovación para la Competitividad FIC. Gobierno Regional de O’Higgins, IPT Universidad Central.
- Abril 2017** **Relatorías en patrimonio, barrios, gestión, sostenibilidad y desarrollo local.** Taller Juntos por el Patrimonio. Barrios sin Fronteras. Fondo de Fortalecimiento de las Organizaciones de Interés Público del Ministerio Secretaría General de Gobierno
- Mayo 2017** **Ciclo de charlas “Campos patrimoniales de la Región de O’Higgins. Valoración y herramientas para su difusión”.** Proyecto “Los Lingues: patrimonio turístico competitivo”. Fondo de Innovación para la Competitividad FIC. Gobierno Regional de O’Higgins, IPT Universidad Central.
- Mayo 2017** **Capacitación “Arquitectura y Urbanismo a través de la historia”.** Seminario Anual de Guías y Transportistas TURAVION 2017. Incluye recorrido guiado “De la Plaza de París”
- Junio - octubre 2017** **Capacitación y pruebas circuitos en terreno.** Proyecto Turismo Barrial Inteligente. Fondo de Innovación para la Competitividad Gobierno Regional Metropolitano. Universidad Mayor.
- Noviembre 2017** **Relatorías en patrimonio, barrios, gestión, sostenibilidad y desarrollo local.** Taller Juntos por el Patrimonio. Barrios sin Fronteras. Fondos Concursables Municipalidad de Santiago.

Junio 2018 **Capacitación en Gestión Cultural para funcionarios municipales y organizaciones sociales..** Licitación pública Ilustre Municipalidad de Buin ID-2723-16-LE18

PRODUCCIÓN CHARLAS Y TALLERES

- | | |
|---|--|
| Junio -
Diciembre
2004 | Ciclo de charlas, recorridos y celebraciones tradicionales “Santiago: Turismo y Cultura”. Museo de Santiago Casa Colorada
Auspicio: Archivo de Tradiciones y Literatura Oral Biblioteca Nacional, Universidad Internacional SEK. |
| 2007 - 2008 | Talleres y recorridos patrimoniales “Historia Barrio Brasil-Yungay”.
Patrocinio: Biblioteca de Santiago. |
| Sept. 2008 y
Sept. 2009 | Tertulias “Historia de Santiago”. Museo de Santiago Casa Colorada. |
| Septiembre
2009 | Encuentro Ciudadano “Ñuñoa: Patrimonio Cultural y Experiencia Territorial”. Casa de la Cultura de Ñuñoa. Dirigido a organizaciones barriales de la comuna. |
| 2012 a 2016 | Ciclo de charlas: Recorridos Patrimoniales por Santiago. Abiertas al público general, con la presentación de diversos especialistas y académicos, relacionadas al programa mensual de recorridos. |
| Junio - sept.
2013 | Taller “Literatura y ciudad”. Posada del Corregidor.
Financia: Municipalidad de Santiago. |
| Octubre -
diciembre
2013 | Taller “Literatura y ciudad”. Espacio Stgo Joven.
Financia: Fondos Concursables Municipalidad de Santiago.
Patrocina: Editorial Cuarto Propio, Bibliometro (DIBAM) |
| Noviembre -
diciembre
2013 | Ciclo de charlas “Literatura y ciudad: Más allá de la novela”. Museo de Santiago Casa Colorada. Temas: Comic, Guión, Dramaturgia, Crónica.
Patrocina: Municipalidad de Santiago, Editorial Cuarto Propio. |
| Noviembre -
Diciembre
2013 | Taller “Gestión, Patrimonio y Liderazgo en Barrio Cal y Canto”. Biblioteca Municipal 104, Coejecución Comité de Adelanto Barrio Esmeralda. Financia: Fondos Concursables Municipalidad de Santiago. |
| Febrero 2014
- marzo 2015 | Taller “Gestión, Patrimonio y Liderazgo”. Coejecución Espacio Matraz y Teatro La Olla. |
| Octubre -
noviembre
2015 | Taller “Capacitación en valorización del patrimonio en los barrios de Santiago”. Museo de Santiago Casa Colorada. Financia: Fondos Concursables Municipalidad de Santiago. |

**Agosto -
diciembre
2016**

Taller “Literatura y ciudad”. Museo de Santiago Casa Colorada
Financia: Fondos Concursables Municipalidad de Santiago.

**Octubre-
noviembre
2017**

Taller “Patrimonio, memoria oral y museología crítica”. Museo Histórico Nacional. Financia: Fondos Concursables Municipalidad de Santiago

PONECIAS

Julio 2010

“La ciudad patrimonial, mirando el pasado con ojos del presente”. Vólker Gutiérrez. Organiza: Municipalidad de Santiago.

**Noviembre
2010**

“Cartografía de la memoria en la ciudad fragmentada”. Vólker Gutiérrez. Extensión muestra “Paseo en Mapa. Explorando las claves de América Latina”. Organiza: Biblioteca Nacional, DIBAM.

Enero 2011

“La experiencia de Cultura Mapocho”. Luciano Ojeda. I Congreso Nacional de Barrios y Zonas Patrimoniales. Organiza: Fundación Patrimonio Nuestro.

Abril 2011

“Cultura Mapocho y los recorridos histórico-culturales por Santiago: un ejercicio de interpretación del patrimonio urbano”. Magdalena von Holt y Luciano Ojeda. I Congreso Iberoamericano de Patrimonio Turístico. Organiza: Instituto Patrimonio Turístico IPT Universidad Central.

Agosto 2011

“Cultura Mapocho y los recorridos histórico-culturales por Santiago: un ejercicio de interpretación del patrimonio urbano”. Magdalena von Holt. II Congreso Internacional de Gestión Cultural (Mar del Plata). Organiza: Asociación Argentina de Gestores Culturales Universitarios.

Octubre 2011

“Los Recorridos Patrimoniales como herramienta de rescate de la memoria e identidad local”. Magdalena von Holt y Soledad Caracci. IV Congreso de Educación, Museos y Patrimonio: Museos y memoria. Organiza: DIBAM, CECA Chile e ICOM-Chile

Octubre 2011

“Cultura Mapocho: Reflexión y acción en torno a la ciudad como espacio inclusivo.” Vólker Gutiérrez. III Congreso Internacional de Diversidad e Inclusión “Abriendo caminos hacia una convivencia democrática”. Organiza: Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Arturo Prat.

**Noviembre
2011**

“Cultura Mapocho y los Recorridos Patrimoniales: una aproximación teórico práctica a la revitalización del espacio público.” Annette García y Mónica Luengo. I Congreso Nacional de Gestión Cultural. Organizan: Escuela de Animadores y Gestores Culturales y Universidad de Los Lagos.

**Agosto
2012**

“La experiencia de Cultura Mapocho en la ‘Interpretación del Patrimonio’ de la ciudad.” Luciano Ojeda. VI Jornadas de Patrimonio de Viña del Mar. Organiza: Programa de Educación Patrimonial PASOS, Unidad de Patrimonio Municipalidad

de Viña del Mar.

- Enero 2013** “**Valor del Patrimonio Cultural en la ciudad**”. Luciano Ojeda. City Camp SCL.
- Septiembre 2013** “**Recorridos patrimoniales: un ejercicio de interpretación del patrimonio**”. Nicolás Aguayo. III Encuentro Nacional de Responsables de Patrimonio Cultural de la Salud. Organiza: Ministerio de la Salud, Unidad de Patrimonio de la Salud.
- Noviembre 2013** “**Puesta en valor de Rutas Patrimoniales Urbanas**”. Mónica Luengo. I Encuentro sobre Jóvenes y Patrimonio. Organiza: UDP – Consejo de Monumentos Nacionales.
- Abril 2014** “**Patrimonio literario y ciudad: Una ruta literaria por Santiago**”. Luciano Ojeda. III Congreso de Barrios y Zonas Patrimoniales.
- Mayo 2014** “**Los recorridos patrimoniales como herramientas de rescate de la memoria e identidad local**”. Annette García. Encuentro “Valoración del patrimonio y la comunidad a través del turismo”. Organiza: Turismo Duoc UC sede Antonio Varas.
- Mayo 2014** “**Contexto del barrio Dieciocho**”. Paola Canto. Encuentro “Comunidad y Patrimonio: una mirada desde el barrio Dieciocho”. Organiza: UTEM.
- Octubre 2015** “**Experiencia Cultura Mapocho**”. Magdalena von Holt. “Encuentro de Intercambio de Buenas Prácticas y Experiencias de Gestión Local en Rutas Patrimoniales y otros Usos Públicos del Patrimonio Cultural” (Lota – Elicura). Organiza: CNCA.
- Diciembre 2015** “**Rutas patrimoniales y sustentabilidad**”. Magdalena von Holt. IV Seminario Regional de Turismo Cultural (Sewell). Organiza: CNCA y SERNATUR Región de O’Higgins.
- Abril 2016** “**Cultura Mapocho: Recorridos por la historia y la cultura de Santiago**”. Paola Canto. Seminario “Gestión turística del patrimonio histórico” (Concepción). Organiza: SERNATUR y Gobierno Regional Bío Bío.
- Mayo 2016** “**Cultura Mapocho, gestión del patrimonio cultural y comunidad local**”. Annette García. Primera Bienal de Patrimonio. Organiza: Asociación Chilena de Municipalidades.
- Julio 2016** “**Barrios y ciudadanía: Reflexión y acción en torno a la ciudad como espacio inclusivo**”. Vólker Gutiérrez. 2º Encuentro de la comunidad de Contenidos Locales. “Los lugares de la diversidad”. Organiza: DIBAM y Universidad Alberto Hurtado.
- Agosto 2016** **Experiencia Cultura Mapocho**. Magdalena von Holt. Mesa “Territorio, gestión local y memoria. Experiencias y desarrollo de gestión patrimonial”. Convención Regional de Cultura RM. Organiza: CNCA RM.

- Octubre 2016** “**Programa de Recorridos Patrimoniales Escolares: La ciudad como espacio educativo**”. Annette García. II Congreso Nacional de Educación y Patrimonio. Organiza: Instituto Nacional José Miguel Carrera.
- Octubre 2016** “**Servicios turísticos comunitarios, la experiencia de la organización comunitaria Cultura Mapocho**”. Magdalena von Holt. Tercera jornada de oportunidades y experiencias en proyectos de recuperación patrimonial. Universidad de Playa Ancha.
- Noviembre 2016** “**La experiencia de Cultura Mapocho en la difusión del patrimonio cultural**”. Annette García. Seminario de Turismo Patrimonial. Organiza: Municipalidad de Maipú.
- Diciembre 2016** “**Programa de recorridos patrimoniales educativos como estrategia docente**”. Annette García. Coloquio Postítulo en Educación: La ciudad y el espacio urbano como recurso educativo. Organiza: Universidad Diego Portales.
- Mayo 2017** “**Cultura Mapocho, experiencia en la gestión del patrimonio urbano**”. Annette García. Seminario Lanzamiento Nodo Turismo Urbano Calama. Organiza: Nodo Turismo Urbano Calama.
- Mayo 2017** “**Gestión del patrimonio cultural urbano**”. Vólker Gutiérrez. Charla curso Sociología Urbana, carrera de Sociología. Universidad Católica del Maule.
- Junio 2017** “**Barrio República**”. Luciano Ojeda. Tercer ciclo de Capacitación para Guías de Turismo. Organiza: Oficina Turismo Municipalidad de Santiago
- Junio 2017** “**La otra orilla**”. Vólker Gutiérrez. Coloquio Ciudad y Patrimonio, Revisitando la ribera norte del Mapocho. Organiza: Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Escuela de Salud Pública, Facultad de Medicina de la Universidad de Chile e Instituto de Estudios Patrimoniales.
- Junio 2017** “**Recorridos por Santiago: La ciudad como espacio educativo**”. Annette García. Curso de Revisión y Creación de Materiales Didácticos. Universidad Alberto Hurtado.
- Octubre 2017** “**Experiencia de Cultura Mapocho**”. Paola Canto. Curso Historia Pública. Instituto de Historia. Universidad Católica de Chile.

PUBLICACIONES

- Enero 2011** Co-edición: “**Guía Barrio Lastarria: Socios por la memoria y nuestro patrimonio**”, junto a Gestarte y Junta de Vecinos N°1 Santiago. Financia: Línea Desarrollo Cultural Regional. Modalidad Fomento a la Asociatividad Local. FONDART RM.

- Junio 2011** Edición “**Guía de Recorridos Patrimoniales por Santiago**”.
Financia: Línea Conservación y Difusión del Patrimonio. Modalidad Proyectos de difusión sobre bienes patrimoniales. FONDART RM.
- Julio 2014** Investigación histórica – patrimonial “**Guía Barrio Esmeralda. Barrio Diseño 2014**”. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Noviembre 2015** Investigación y textos “**Santiago, 7 recorridos a pie**”. Planeta Sostenible Ediciones EIRL. ISBN 978-956-8937-23-2
- Diciembre 2015** Investigación, textos y edición “**Ruta Patrimonial N°66, Valparaíso Popular**”. Ministerio de Bienes Nacionales.

PRODUCCIÓN CONTENIDOS MEDIOS

- 2004 – a la fecha** **Sitio web www.culturamapocho.cl**
Creación y edición de contenidos.
- 2007** **Programa “Destino Santiago” (Radio Nuevo Mundo).**
Contenidos: Historia y cultura de la ciudad de Santiago.
Financia: Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Social Regionales, Provinciales y Comunales de la Secretaría de Comunicaciones (SECOM / SEGEOB) e Intendencia Regional Metropolitana.
- 2007** **Microprograma “Rescate Urbano” (MEGA).**
Realización de cuatro Recorridos Patrimoniales por Santiago.
- 2011 - 2013** **Producción contenidos periódico “Chile Tips Trip”.**
Sección barrios de Santiago. Publicación impresa y digital dirigida a turistas nacionales a internacionales.

ASOCIATIVIDAD

- 2003 - 2005** **Eventos conmemorativos** (Universidad SEK). Día del Patrimonio Nacional, Fiesta Noche de San Juan, Celebración “Noche Porteña”.
- Mayo 2009** **Día del Patrimonio Cultural** (Comisión de Patrimonio Colegio de Arquitectos, Junta de Vecinos 19 Ñuñoa; Junta de Vecinos 1 Lastarria, Bicicleta Verde, Vecinos por la Defensa del Barrio Yungay, vecinos poblaciones Empart y Caballería, Red Ciudadana por Ñuñoa) Producción y realización de tres recorridos patrimoniales barrios: Ñuñoa Poniente, Yungay Norte y Lastarria.
- Julio 2009** **Aniversario Biblioteca Nacional** (DIBAM). Creación y realización recorrido patrimonial “Santiago y la Biblioteca Nacional”.

- Octubre 2009** **Aniversario Memoria Chilena** (Biblioteca Nacional, DIBAM). Creación y realización recorrido patrimonial “Memoria Chilena”.
- Octubre - Diciembre 2009** **Proyecto “Camino al Bicentenario”** (Unidad Patrimonio y Educación, Dibam). Realización de Recorridos Patrimoniales Escolares a estudiantes Barrio Yungay.
- Julio - Agosto 2010** **Seminario de Literatura Infantil Chilena** (Centro Cultural de España). Impartido por Manuel Peña. Realización ruta patrimonial Santiago Literario.
- Agosto 2010** **Inauguración “Encuentro Nacional de Ciudadanía Activa”** (Ciudad Viva). Creación y realización de ruta patrimonial “Memorias de la Ciudad”.
- 2010 - 2013** **Escuela de Guías del Patrimonio: Introducción al servicio de guía de turismo e informante del patrimonio de Santiago** (Fundación Patrimonio Nuestro). Organización asociada. Realización de clases expositivas sobre barrio, ciudadanía y patrimonio, y recorridos patrimoniales.
- Septiembre - Diciembre 2010** **Escuela Taller de Artes y Oficios Fermín Vivaceta** (Fundación Patrimonio Nuestro). Organización asociada. Realización de clases expositivas sobre barrio, ciudadanía y patrimonio.
- 2011 - 2015** **Mesa Regional Turismo Cultural** (CNCA y SERNATUR RM). Institución invitada.
- Marzo 2014** **Laboratorio Patrimonio Natural y Espacios Urbanos de la Región Metropolitana** (Instituto Nacional de la Juventud, Consejo de Monumentos Nacionales). Organización participante.
- Abril 2014** **Mapocho Pedaleable “Yo vivo Map8”** (Municipalidad de Santiago). Conversatorio “Río Mapocho urbano y su relación con la ciudad”.
- Mayo 2014** **Galerías comerciales de Santiago Centro. Recorriendo su historia y Patrimonio.** Producción Ruta Patrimonial “Galerías de Santiago Centro”. Proyecto FONDART R.M. 2013.
- Mayo 2014** **Día del Patrimonio Cultural** (Unidad de Desarrollo Cultural Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM, Palacio Cousiño, Duoc UC, Acción Gay y Museo Histórico y Militar). Producción y realización conversatorio y recorrido por barrio Dieciocho.
- Abril 2015** **Circuitos Multitemáticos y Turismo Accesible** (Gobierno Regional Metropolitano) Producción rutas guiadas. Proyecto Desarrollo de circuitos multitemáticos y de turismo accesible en la Región Metropolitana de Santiago de Chile y Cd. de Puebla, México
- Marzo 2016** **Mujeres por el Patrimonio. Día Internacional de la Mujer** (Consejo de Monumentos Nacionales). Diseño y realización ruta.



Cultura
Mapocho

- Agosto 2016 - Abril 2017** **Aulab Turismo, Laboratorio de Gobierno** (Ministerio de Economía, Fomento y Turismo, la Subsecretaría de Turismo y SERNATUR) Jurado e institución asesora.
- Noviembre 2016** **Museos de Medianoche.** Diseño y realización recorrido circuito Matucana-Yungay.
- Diciembre 2016** **Aniversario Museo de Arte Precolombino.** Diseño y realización recorrido "Calle Compañía".
- Marzo 2017** **OH! Stgo Chilevisión Ex Machasa.** (Colectivo Aldea). Anfitriones y guías.
- Marzo 2017** **Recorrido Hu.Ellas presencias y ausencias femeninas en el Barrio Yungay.** Diseño y realización junto a Museo de la Educación.
- Mayo 2017** **Día del Patrimonio Cultural** (Agrupación vecinal Defendamos San Miguel). Diseño y ejecución ruta "El Llano: Columna vertebral de san Miguel"
- Junio 2017** **Recorridos con vecinos haitianos** (Compañía Niño Proletario). Guiado de rutas por Independencia y Santiago Centro. Proyecto "Lenguaje para la inclusión: talleres de español para vecinos haitianos" del Fondo de Fortalecimiento de las Organizaciones de Interés Público. SEGEGOB
- Octubre 2017** **Museos de Medianoche.** Diseño y realización recorrido circuito Plaza Baquedano
- Octubre 2017** **Día del patrimonio para niños y niñas.** (Museo Artequín). Diseño y ejecución de recorrido "Parque Quinta Normal".
- Diciembre 2017** **Aniversario Museo de Arte Precolombino.** Diseño y realización recorrido "Transformaciones del patrimonio en el siglo XX"
- Abril 2018** **Barrio Arte.** Diseño y realización recorridos Barrio Lastarria y Barrio Bellas Artes
- Abril 2018** **Museos Rally y de la Moda.** Diseño y realización recorrido "Circuito cultural de Vitacura"
- Junio 2018** **Recorridos con vecinos haitianos** (Compañía Niño Proletario). Guiado de rutas por Independencia y Santiago Centro. Proyecto "Lenguaje para la inclusión: talleres de español para vecinos haitianos"

RECONOCIMIENTOS

- Noviembre 2009** **Premio Bello Barrio. Amigos del Barrio Categoría Organización.** Vecinos por la Defensa del Barrio Yungay.
- Enero 2011** **Premio Ciudad 2011** (Fundación Futuro) "Programa de Recorridos Patrimoniales por Santiago".



Enero 2012 **Institución emblemática Campaña de Conciencia Turística (SERNATUR).**