

## CIRCUITO CULTURAL DE VITACURA: ARTE, CONSUMO Y DESARROLLO

Al rastrear los antecedentes de Vitacura (del mapudungún Buta kura, piedra grande) podemos remontarnos al nombre del cacique que gobernaba este mitimae al momento de la conquista española, o bien al nombre que recibió este tramo del antiguo camino incaico, que conectaba a la actual Providencia con las casas de Lo Matta y Lo Gallo, que, con el pasar de los siglos, pasaría a ser el eje principal de nuevos suburbios, conservando su nombre y la riqueza de su paisaje precordillerano.

La historia urbana y moderna de la comuna se origina a comienzos del s. XX, con la creación del exitoso barrio El Golf en 1937, modelo que impulsó nuevas inversiones, como el Club de Polo y Equitación San Cristóbal, en 1947. El Club dio paso a nuevos loteos de terrenos, y con ello a nuevos barrios, como Lo Castillo. En las décadas siguientes la comuna iría completando su equipamiento con la construcción de la parroquia La Inmaculada Concepción, en 1952, el supermercado Unicoop - primero en su tipo - y el teatro Lo Castillo. Durante el resto del siglo, la comuna se seguirá habitando hacia el oriente, con diferentes sectores y barrios, pero custodiando siempre la calidad de vida que ofrece, con una gran cantidad de áreas verdes, servicios y espacios de consumo especializados.

Este recorrido inédito de Cultura Mapocho propone la existencia de un circuito cultural en la comuna, como un fenómeno relativamente reciente, que abarca un concepto amplio de cultura desde el arte, el consumo, la innovación y el desarrollo. Revisaremos la evolución de las galerías de arte de Alonso de Córdova (que coexisten con tiendas de lujo, diseño y decoración); el Museo de la Moda y Museo Ralli, que nos sorprenden con su interesante colección y propuesta museográfica, siendo ambas iniciativas que surgen desde colecciones privadas y fundaciones; reflexionaremos sobre la presencia de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y su importancia en la conformación de la comuna, así como el aporte de su arquitectura al patrimonio moderno. Finalmente, conoceremos el Parque Bicentenario y el Centro Cívico, que destacaremos como grandes ejemplos de paisajismo y arquitectura contemporánea.

Próximo recorrido: **Barrio Victoria, memoria hecha a mano**  
(Actividad no requiere inscripción previa y es gratuita)

Fecha: **Domingo 27 de mayo 2018**  
Hora de encuentro: **11:00 hrs.**  
Punto de encuentro: **Bandejón central Avda. Matta esquina Carmen**  
Hora de término: **14:00 hrs.**  
Punto de término: **Arturo Prat esquina Pedro Lagos**

[www.culturamapocho.cl](http://www.culturamapocho.cl)

E-mail: [info@culturamapocho.cl](mailto:info@culturamapocho.cl)

Facebook: [Cultura Mapocho](https://www.facebook.com/CulturaMapocho)

Instagram: [@cultura\\_mapocho](https://www.instagram.com/cultura_mapocho)

Twitter: [@culturamapocho](https://twitter.com/culturamapocho)

YouTube: [CulturaMapocho](https://www.youtube.com/CulturaMapocho)



Cultura  
Mapocho

RECORRIDOS PATRIMONIALES  
POR SANTIAGO

CIRCUITO CULTURAL  
DE VITACURA:  
ARTE, CONSUMO Y DESARROLLO



ESCU LTURA "LA BÚSQUEDA" DE HERNÁN PUELMA EN PARQUE BICENTENARIO. FUENTE: PLATAFORMA URBANA

Apoyan:

MuseosRalli  
Punta del Este - Santiago de Chile - Coisquina Rali 1 y 2 - Meribell  
Fundadores: Harry y Martine Picenati

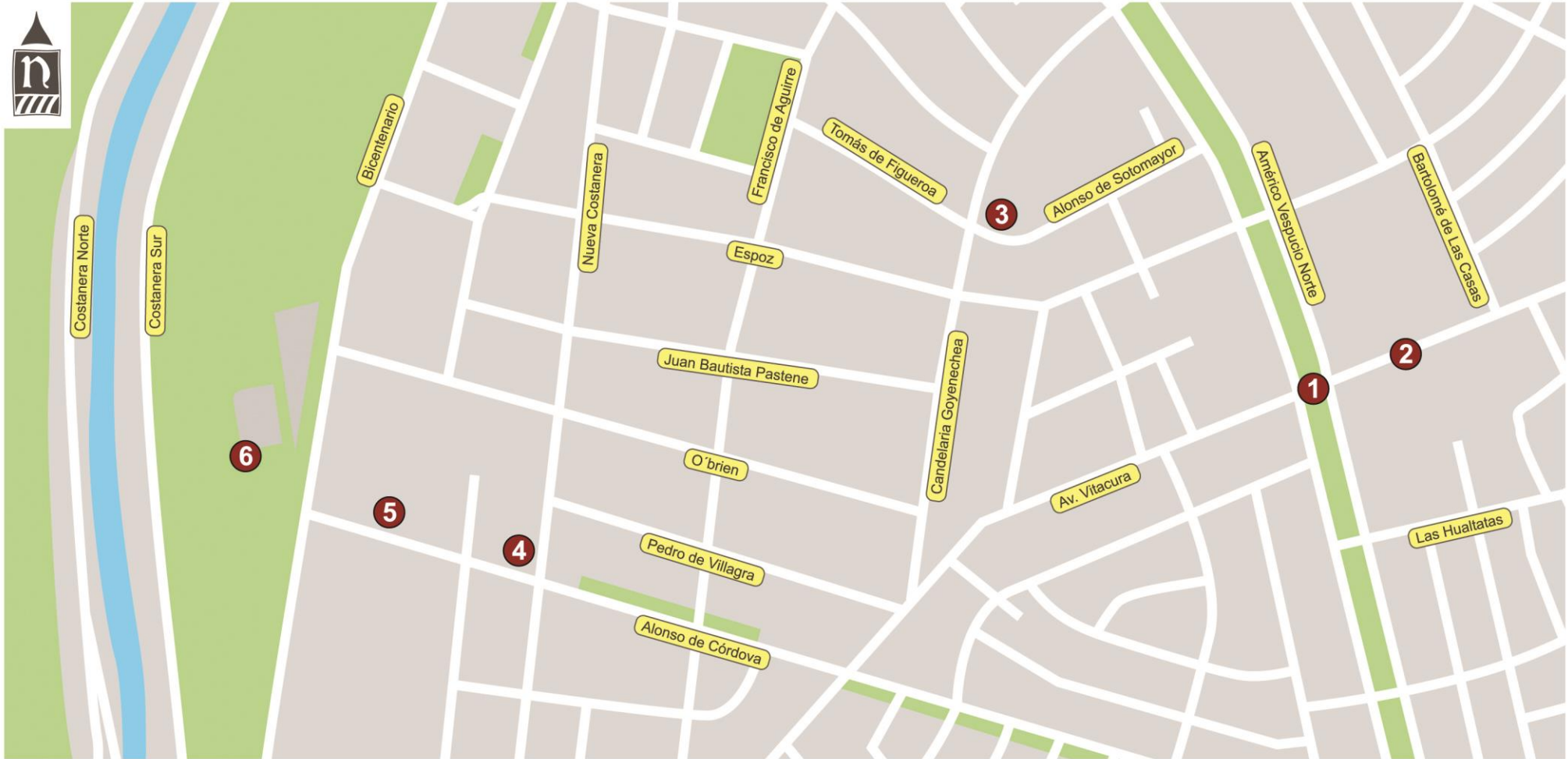


CMN  
CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE



Proyecto financiado por  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**CIRCUITO CULTURAL  
DE VITACURA:  
ARTE, CONSUMO Y DESARROLLO**



- 1. Punto de encuentro**  
Bandejón central Américo Vespucio esquina Vitacura
- 2. Museo de la Moda**  
Av. Vitacura 4562
- 3. Museo Ralli**  
Alonso de Sotomayor 4110
- 4. Galerías de arte Alonso de Córdova**  
Nueva Costanera esquina Alonso de Córdova
- 5. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)**  
Alonso de Córdova 3170
- 6. Centro Cívico Vitacura y Parque Bicentenario**  
Parque Bicentenario