

INDEPENDENCIA SIGLO XX: LA VIVIENDA SOCIAL AL OTRO LADO DEL RÍO

Independencia es tierra de historia centenaria, conocida en principio como “Barrio de los Obispos”, fue el lugar donde se establecieron las primeras órdenes religiosas y origen de los establecimientos de salud, espacios deportivos para el fútbol y la hípica, así como para espectáculos de teatros y cines. Fue tierra de chingana, donde sonaba la vihuela y se zapateaba la cueca en la fonda del Arenal, y antes, en la época de la Independencia, los Carrera y Rodríguez disfrutaban de aguardiente y música, que cobra su versión contemporánea en la “Tía Carlina”, enclave de la bohemia de Santiago con su merecumbé y chachachá.

El pasado de la Avenida se remonta al siglo XV cuando es parte del tramo sur del “*Qhapak Ñan*” o “*Camino del Inca*”; luego fue la vía de ingreso a los territorios del Mapocho y paso obligado de los conquistadores españoles durante el siglo XVI. Por allí pasó Diego de Almagro y por el mismo lugar transitó Pedro de Valdivia, quien fundaría la ciudad de Santiago.

Avanzados los años coloniales, la acción del río y sus constantes crecidas, en tanto, le valieron el apodo de “*La Cañada pequeña*”, pero fueron los lugareños quienes, posteriormente, la denominarían “*La Cañadilla*” o “*Camino Real de la Cañadilla*”.

La Cañadilla, como se conoció por muchos años al sector de este lado de La Chimba, se caracterizó por ser el paso y ruta de todas las caravanas que entraban y salían de Santiago rumbo al norte de la Capitanía y hacia los virreinos del Perú y de la Plata; por lo tanto, fue vía predilecta de comerciantes y carruajes.

La Cañadilla es durante el siglo XIX ruta obligada hacia allende los Andes. Fue el camino que recorrieron los patriotas luego de la derrota en Rancagua, camino a Mendoza. Por allí mismo regresaron victoriosas las huestes de San Martín y O’Higgins, luego del triunfo de Chacabuco, quienes en la capital fueron recibidos multitudinariamente con vítores y hurras del pueblo y con el resonar de las campanas de la Iglesia La Estampa y El Carmen Bajo. Esta gesta marcó a fuego el nombre de la avenida y el Presidente Manuel Bulnes le asignó su actual denominación: *Independencia*, mediante decreto de 1842.

Así se ha escrito la historia de esta parte de la Chimba, con el esfuerzo y ahínco del pueblo que intenta dejar de ser la trastienda oculta de la ciudad y lucha por ser un lugar de vida digna y organización comunitaria. Por ello, es acá donde los trabajadores, a partir de los beneficios de las primeras leyes de incentivo a la vivienda, comienzan a establecerse. Los serios problemas habitacionales en Santiago cobrarán en este barrio una primaria solución a las malas condiciones sanitarias en los sectores populares de la ciudad y su modesta condición de habitabilidad.

En este contexto se enmarcan una serie de iniciativas de vivienda popular, como la Ley de Habitaciones Obreras, en 1906, y la Ley de Habitaciones Baratas, en 1925. Una de las primeras iniciativas fueron los cités como forma de habitación y luego con la creación del Consejo Superior de Bienestar Social, se impulsó la creación de cooperativas para la construcción de viviendas obreras. En aquel momento, numerosas sociedades de socorros mutuos acogieron la iniciativa y organizaron sus propias cooperativas, como lo fueron la de los tranviarios, los choferes, los trabajadores del hipódromo, carabineros, del mercado y La Vega, y los empleados particulares, algunos de los gremios que constituyeron las más importantes iniciativas que abogaron por una vivienda digna en el “*Barrio Independencia*”.



Cultura
Mapocho

RECORRIDOS PATRIMONIALES
POR SANTIAGO

INDEPENDENCIA SIGLO XX:
LA VIVIENDA SOCIAL
AL OTRO LADO DEL RÍO



FUENTE: CONCEJALA P. GAETE. POBLACIÓN CENTRAL, AÑO 1950 APROXIMADAMENTE.

Próximo recorrido: **Alameda de las Delicias:**
doscientos años de historia.
(Actividad no requiere inscripción previa y es gratuita)

Fecha: **Domingo 26 de agosto 2018**
Punto y hora de encuentro: Frontis Teatro U. Chile. Plaza Baquedano
11:00 hrs.
Punto y hora de término: Plaza Bulnes. Av. Alameda a la altura de La Moneda
14:00 hrs.

www.culturamapocho.cl

✉ E-mail: info@culturamapocho.cl

Facebook: [Cultura Mapocho](https://www.facebook.com/CulturaMapocho)

Twitter: [@culturamapocho](https://twitter.com/culturamapocho)

Instagram: [@cultura_mapocho](https://www.instagram.com/cultura_mapocho)

YouTube: [CulturaMapocho](https://www.youtube.com/CulturaMapocho)

Apoyan:



MUSEO DE SANTIAGO
CASA COLORADA



CMN
CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE



FUNDACIÓN
PATRIMONIO
SUSTENTABLE



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

INSTITUCIÓN
COLABORADORA

Proyecto financiado por
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



Cultura
Mapocho

1. Introducción

Independencia y sus límites urbanos.

2. Las casas de yeso y los cités de calle San Luis

Las casas de yeso construidas en 1925.
Los cités: vivienda social de principios del siglo xx.

3. Parque Central

El proyecto de Karl Brunner.

4. Población Los Castaños

Arquitecto: Luciano Kulczewski.
Año de construcción: 1930.
Declarado zona típica: 1996.

5. Población Vivaceta Norte y Sur

Población de Caja de Habitación Popular, inaugurada en 1940.

6. Población Mercado Central y La Vega

Año de construcción: 1928.
Ley de habitaciones baratas.