

## ALAMEDA DE LAS DELICIAS, DOSCIENTOS AÑOS DE HISTORIA

La cañada de San Francisco, Calle de las Delicias, Avenida Libertador O'Higgins han sido algunos de los nombres con los cuales se ha conocido la arteria más importante de nuestro país, donde sus variadas denominaciones nos iluminan sobre las transformaciones que han ido construyendo su historia. Esta bicentenario avenida ha sido testigo privilegiado de nuestro devenir colectivo. Por aquí pasó Bernardo O'Higgins y sus tropas, vencido alguna vez y vencedor en otra. Y fue el mismo quien, en julio de 1818 ordenó la remodelación de la Cañada y la creación del paseo Alameda de las Delicias, lo que dio un vuelco a este sector de la ciudad, que más bien se consideraba el patio trasero de la ciudad y un espacio de retiro dedicado a la cristiandad, con la presencia de las monjas clarisas y los franciscanos en sus veredas. Posteriormente, este remozado paseo se fue embelleciendo a la sombra de los álamos traídos desde Mendoza, instalándose también fuentes de agua, estatuas y otros adornos, que lo convirtieron en el lugar predilecto de la elite santiaguina para ir a "tomar la fresca".

Se estableció así la Alameda como uno de los principales espacios públicos de Santiago, donde también se generó un espacio de comercio, con personas que aprovecharon de hacer algunos pesos vendiendo hortalizas traídas de las cercanías de la ciudad, mientras otros se sirvieron de las aglomeraciones para vender cualquier baratija, así como las floristas esperaban la salida de la misa de la Iglesia de San Francisco para ofrecer sus frescos productos, de donde nació la recordada Pérgola de las Flores de San Francisco. El comercio fue solo una de las facetas que se desarrollaron en la Alameda, ya que el goce y la fiesta también fueron parte importante de este espacio en que se encontraban de "pije a paje" para conmemorar o celebrar, ya sea año Nuevo, la Noche Buena o, más adelante, las fiestas de la primavera organizadas por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. Estas demostraciones festivas también transformaron a la Alameda en un espacio público abierto a distintas manifestaciones artísticas e instituciones culturales, como las principales universidades del país, la Biblioteca Nacional y una serie de centros culturales, como el actual GAM.

La conformación de este espacio como uno de los más importante de la ciudad se entiende a partir de la consolidación del "centro político" del país, donde además de recibir a la Casa de Gobierno, a partir de mediados del siglo XIX, también acoge a buena parte de los principales ministerios e instituciones republicanas, en lo que se conoce como "Barrio Cívico". En ese mismo sentido, desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días, la Alameda se ha convertido en el principal escenario para manifestaciones y protestas, construyéndose como un espacio para el ejercicio de la ciudadanía.

Próximo recorrido: **Santiago poético, a 130 años de "Azul"**  
(Actividad no requiere inscripción previa y es gratuita)

Fecha: **Domingo 30 de septiembre 2018**  
Punto y hora de encuentro: Monumento a Rubén Darío, Parque Forestal  
**11:00 hrs.**  
Punto y hora de término: Plaza de la Ciudadanía  
**14:00 hrs.**

[www.culturamapocho.cl](http://www.culturamapocho.cl)

E-mail: [info@culturamapocho.cl](mailto:info@culturamapocho.cl)

Facebook: [Cultura Mapocho](https://www.facebook.com/CulturaMapocho)

Instagram: [@cultura\\_mapocho](https://www.instagram.com/cultura_mapocho)

Twitter: [@culturamapocho](https://twitter.com/culturamapocho)

YouTube: [CulturaMapocho](https://www.youtube.com/CulturaMapocho)



Cultura  
Mapocho

RECORRIDOS PATRIMONIALES  
POR SANTIAGO

ALAMEDA DE LAS DELICIAS  
DOSCIENTOS AÑOS DE HISTORIA



ALAMEDA DE LAS DELICIAS, VISTA DE LA ALAMEDA DE LAS DELICIAS DESDE EL TORREÓN DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE SANTIAGO EN 1930. FUENTE: FOTOS HISTÓRICAS DE CHILE.

Apoyan:



MUSEO DE SANTIAGO  
CASA COLORADA

CMN  
CONSEJO DE  
MONUMENTOS  
NACIONALES DE CHILE



LA CAÑADILLA  
MINERAL, HISTORIA Y PATRIMONIO DE IDENTIFICACIÓN

Letra Capital  
EDICIONES



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile

INSTITUCIÓN  
COLABORADORA

Proyecto financiado por  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



**1. Plaza Baquedano**

Creación de la Alameda de las delicias (1818).

**2. Centro Cultural Gabriela Mistral**

José Covacevic, Hugo Gaggero, José Medina, Juan Echenique y Sergio González Espinoza (1972).

**3. Cerro Santa Lucía**

Paseo Santa Lucía, modernización de Benjamín Vicuña Mackenna (1878). MH (1983).

**4. Iglesia y convento San Francisco de Santiago**

Pérgola de las Flores de San Francisco y remodelación de la Alameda (1948). Iglesia San Francisco MH (1951).

**5. Universidad de Chile**

Arquitecto(s) Lucien Hénault y Fermín Vivaceta (1872).

**6. Paseo Bulnes**

Karl Brunner y Carlos Vera Mandujano (1939). ZT (2008). Barrio cívico. Eje Bulnes - Parque Almagro.