

LA CIUDAD QUE IMAGINAMOS. NIÑOS Y NIÑAS DESCUBREN LA QUINTA NORMAL.

“La ciudad de los niños”. He ahí la consigna con que Francesco Tonucci, caricaturista y psicopedagogo italiano, conocido también por su seudónimo “Frato”, ha venido trabajando desde principios de la década de 1990. Crear ciudades en las que los niños y niñas puedan andar en bicicleta tranquilamente, o jugar hasta tarde sin mayor supervisión de adultos, significaría para Tonucci, ciudades en las que el automóvil vería limitada su presencia y en donde la seguridad vial y ciudadana alcanzaría niveles altos. Es decir, si las ciudades comenzaran a tener a los niños y niñas como estándar para medir su desarrollo lograríamos mejores ciudades.

Es por lo anterior, que Cultura Mapocho ha elegido el Parque Quinta Normal para que los niños y niñas señalen cómo es la ciudad que se imaginan. La Quinta Normal de Agricultura, creada en 1841, fue escenario de la Exposición Internacional de 1875, instancia donde Chile mostró sus logros y avances tecnológicos en apenas sesenta años de vida independiente y republicana, pero en donde también diversas naciones, como Bélgica, Alemania, Ecuador, Suiza y Argentina, contaron con sus pabellones para lucir sus propios progresos. No estaría de más mencionar que el actual edificio del Museo Nacional de Historia Natural, que funciona desde 1876 en este lugar, fue construido para servir como pabellón dentro la Exposición. De manera que, así como la Quinta Normal fue el marco elegido hace 139 años para mostrar y poner a Chile como una sociedad partícipe de los avances de la modernidad, este mismo lugar será en donde nos reunamos, juguemos y reflexionemos sobre la ciudad y, por qué no, el Chile que deseamos.

La necesidad de tener como foco a los niños y niñas, de reflexionar con ellos y sobre todo de jugar a hacer ciudad se torna imperioso y urgente a luz de los datos entregados por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Según una investigación de 2013 de esa entidad, relacionada al trabajo infantil en América del Sur, en Chile existían 220.000 niños, niñas y adolescentes en situación de trabajo. Si bien las cifras dejan a nuestro país dentro del grupo con menor porcentaje de trabajo infantil de la región, ello no quita lo importante que es erradicar este problema. Por lo tanto, la invitación de Cultura Mapocho para este mes de noviembre es que nos juntemos en la Quinta Normal, niños y niñas, adultos y padres, tías y primos, con el objetivo de pensar nuestro entorno, nuestra ciudad, pero por sobre todo a jugar. A jugar bien fuerte y bien alto por todos esos 220.000 niños y niñas que aún no lo pueden hacer en Chile.

Próximo recorrido: **Memoria y Derechos Humanos en Ñuñoa**
(Actividad no requiere inscripción previa y es gratuita)

Fecha: **Domingo 30 de diciembre 2018**
Punto y hora de encuentro: **Esquina sur poniente Grecia con Pedro de Valdivia.**
Metro Estadio Nacional, línea 6 / 10:00 hrs.
Punto y hora de término: **Población Elías de la Cruz, Plaza Enrique Bunster**
/ 13:00 hrs.

www.culturamapocho.cl

✉ E-mail: info@culturamapocho.cl

f Facebook: **Cultura Mapocho**

🐦 Twitter: **@culturamapocho**

📷 Instagram: **@cultura_mapocho**

📺 YouTube: **CulturaMapocho**



Cultura
Mapocho

RECORRIDOS PATRIMONIALES
POR SANTIAGO

LA CIUDAD QUE IMAGINAMOS.
NIÑOS Y NIÑAS DESCUBREN
LA QUINTA NORMAL.



NIÑA JUGANDO EN EL FRONTIS DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL.
FUENTE: MEMORIA CHILENA / AUTOR: ARMINDO CARDOSO. / AÑO: 1970.

Participan:



Apoyan:



Proyecto financiado por
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



Calle Santo Domingo



Av. Maticana

Las Palmeras

Av. Portales

5



Cultura
Mapocho

- 1. Entrada Parque Quinta Normal**
Fundado en 1841.
Zona Típica desde 2009.
- 2. Museo Nacional de Historia Natural**
Fundado en 1830 por Claudio Gay.
El edificio en que funciona actualmente
fue construido en 1875 por Paul Lathoud.
Es Monumento Histórico desde 1991.
- 3. Invernadero**
Ubicado en el Parque desde 1890, fue cons-
truido alrededor de la década de 1860 por
orden del empresario Enrique Meiggs.
Es Monumento Histórico desde 2009.
- 4. Museo Ferroviario de Santiago**
Creado en 1984, 22 de sus piezas fueron de-
claradas Monumento Nacional en 2006.
- 5. Museo Artequin**
Fue creado 1992 en lo que fue el Pabellón
de Chile de la Exposición Universal de París
de 1889. Es Monumento Histórico desde
1986. Dirección: Av. Portales 3530.