

Providencia: entre los palacios y la ciudad jardín

En sus orígenes, el territorio que hoy corresponde a la comuna de Providencia formó parte de un extenso espacio, ubicado en la zona oriente de la ciudad, denominado "Ñuñohue", que en Mapudungun significa "Lugar de Ñuños" (planta de flores amarillas). Durante el período colonial esta comarca fue habitada por indígenas, los cuales, con el transcurso del tiempo, se integraron en las diferentes propiedades agrícolas del sector, y cuya principal conexión con la ciudad era el llamado "Camino del Tajamar", actual avenida Providencia, que por aquellos días constituía un espacio alejado de la urbe, ubicada en torno a la Plaza de Armas.

Esta particularidad del sector (la lejanía) fue el motivo para que instituciones religiosas se establecieran en estas tierras. Hacia 1853, la congregación "Hermanas de la Providencia" instaló su convento y casa de huérfanos, a lo que se sumaron instituciones vinculadas a la salud, como el Hospital "El Salvador", y el posterior desarrollo de actividades industriales, como la fábrica de cerveza de Carlos Cousiño.

En 1897, como efecto de la "Ley de Comuna Autónoma" (1891), se creó la comuna de Providencia. A partir de entonces se produjo en el sector un creciente loteo de terrenos y un importante aumento de población, que escogió a la naciente comuna como su lugar de residencia, replicando la tendencia que venía dándose en Ñuñoa, es decir, la construcción de "chalets".

En las primeras décadas del siglo XX, los grupos aristocráticos que habitaban en los barrios Brasil, Dieciocho y República se trasladaron a vivir a este sector de la ciudad, dejando atrás los antiguos palacetes de estilos historicistas y optando por una vivienda aislada, rodeada de áreas verdes, que superó la estructura tradicional de la fachada continua. Nació así un nuevo estilo de vida por parte de las clases opulentas, la "ciudad jardín", que fue determinante en cuanto a las características que identifican en gran medida a la comuna de Providencia.

Según Montserrat Palmer, citada en Memoria Chilena (La comuna de Providencia y la ciudad jardín, pp. 17-18), "La formación de grandes manzanas, 250x650 metros, 180x420 metros penetradas por calles sin salida o de continuidad poco clara tiende a reproducir, a otra escala, la característica del total de la comuna: una periferia con tránsito activo y un interior tranquilo [...] [Además] existe una relación estrecha entre los predios de un loteo y una cierta imagen de casa presente al momento de decidir las dimensiones y la proporción de los sitios. En los primeros decenios del siglo, los predios existentes en Providencia eran de gran profundidad: cuatro a cinco veces su ancho y con una gran diferencia en tamaño entre los de la zona Nor-Oriente y los de la Sur-Poniente de la comuna, más antigua y más pobre".

Próximo recorrido: **Barrio Brasil: deterioro y auge de un barrio patrimonial**
(Actividad no requiere inscripción previa y es gratuita)

Fecha: **Domingo 23 de febrero 2019**
Punto y hora de encuentro: **Esquina sur-oriente de Plaza Brasil / 10:00 hrs.**
Punto y hora de término: **Pasaje Cienfuegos, Cienfuegos 30, Metro Los Héroes / 13:00 hrs.**

www.culturamapocho.cl

E-mail: info@culturamapocho.cl

Facebook: [Cultura Mapocho](https://www.facebook.com/CulturaMapocho)

Instagram: [@cultura_mapocho](https://www.instagram.com/cultura_mapocho)

Twitter: [@culturamapocho](https://twitter.com/culturamapocho)

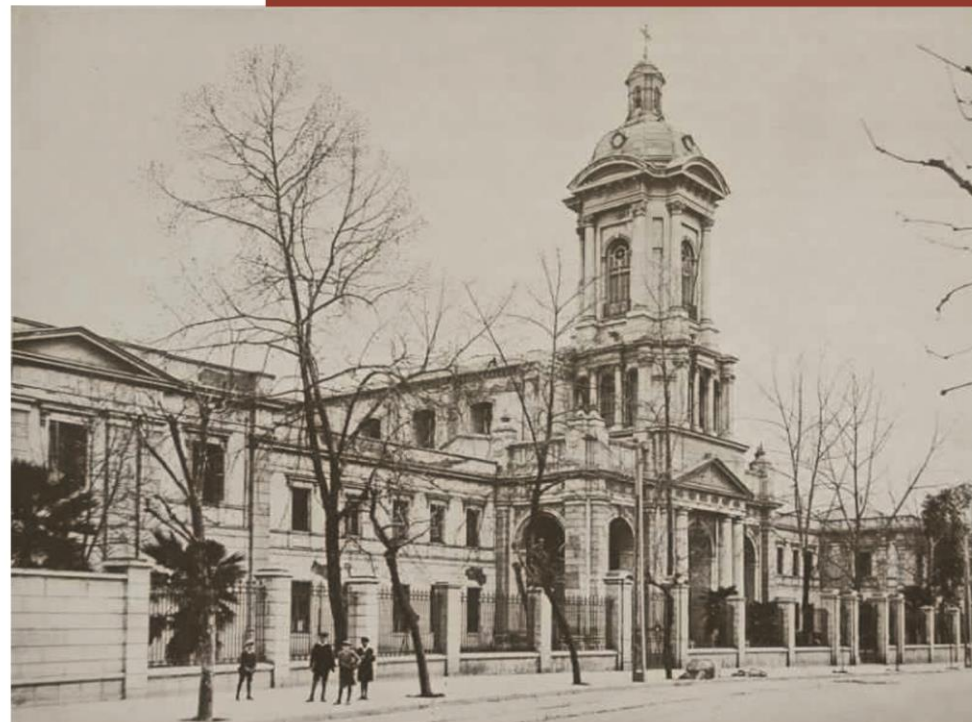
YouTube: [CulturaMapocho](https://www.youtube.com/CulturaMapocho)



Cultura
Mapocho

RECORRIDOS PATRIMONIALES
POR SANTIAGO

PROVIDENCIA:
ENTRE LOS PALACIOS
Y LA CIUDAD JARDÍN



SANTIAGO ARQUITECTÓNICO Y MONUMENTAL. PROVIDENCIA, EDIFICIO DE LA CASA NACIONAL DEL NIÑO, 1920
FUENTE: MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA - AUTOR: DESCONOCIDO

Apoyan:

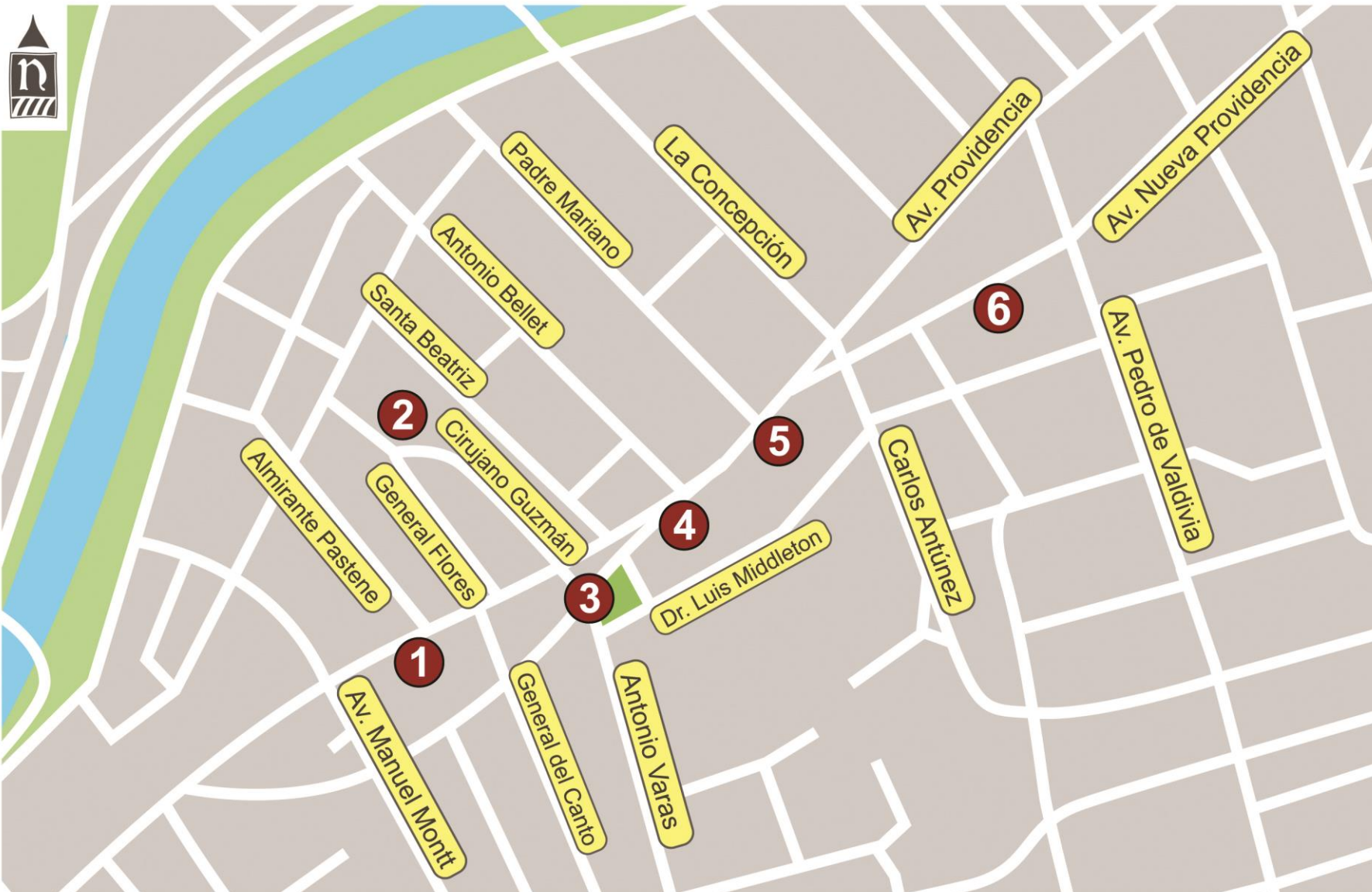
CMN
CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

LA CAÑADILLA
MEMORIA, HISTORIA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA

Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio
Gobierno de Chile

INSTITUCIÓN
COLABORADORA

Proyecto financiado por
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



Cultura
Mapocho

1. Salida Metro Manuel Montt

Introducción. Providencia y la ciudad jardín.

2. Población de Jefes y Oficiales de Carabineros

Población de Jefes y Oficiales de Carabineros, 1930.

3. Plaza Juan XXIII

Antonio Varas esquina Nueva Providencia.

4. Iglesia de la Divina Providencia

Avda. Providencia 1619. Arquitecto: Eduardo Provasoli, 1890.
Monumento Histórico, 1975.

5. Torres de Carlos Antúnez

Arquitectos Carlos Barella e Isaac Eskenazi, 1956-1968.

6. Palacio Schacht

Arquitecto Alberto Siegel, 1921. Fundación Cultural de Providencia.