

Memoria Explicativa 2018

Desde enero de 2018, Cultura Mapocho ha puesto en marcha su Programa de Recorridos Patrimoniales por Santiago por onceavo año, de manera ininterrumpida el último domingo de cada mes. Este programa es uno de los pilares fundamentales en la acción y el quehacer de Cultura Mapocho; por lo que, después de más de una década de trabajo y de una intensa discusión con el equipo de trabajo, durante el año 2017 se toma la decisión de renombrarlo como "Programa de Recorridos por Santiago", ampliando así el tema de los recorridos a una discusión sobre la ciudad y su historia en su más amplia expresión. Esta decisión de lleva a efecto desde enero de 2018.

En este mismo mes, se realiza una sesión de trabajo anual, una jornada de larga duración en la que, participando la totalidad de los miembros de la organización, se conforma un nuevo directorio; y se redefinen los encargados de áreas para la correcta ejecución del plan de gestión. Esta jornada se ubica dentro del eje 2 del modelo de Plan de Gestión, denominado "modelos de gestión organizacional", a través de la profesionalización de la gestión. Se definen así las siguientes áreas:

- Coordinación de proyectos y gestión interna: Se define que este cargo lo asume Annette García. Entre sus funciones se encuentran: encargarse del plan de gestión y coordinación interna de la organización, elaboración de encuestas de satisfacción y de usuarios, la publicación de una nota mensual en el sitio web de Cultura Mapocho, la publicación del equipo y el organigrama en el mismo sitio web, la coordinación de actividades de capacitación interna del equipo; a su vez que, la generación y mantención de redes y alianzas con otras instituciones. Tiene a su vez, la responsabilidad de hacer seguimiento y evaluación de contenidos de todas las acciones del Plan de Gestión. Para realizar estas tareas, se define un trabajo de media jornada, presencial, en la oficina de Cultura Mapocho. Dentro de sus obligaciones se encuentran también, citar y coordinar reuniones de equipo de trabajo, con los encargados de las distintas áreas y con representantes de otras organizaciones. Entre sus obligaciones se encuentra el desarrollo de actividades en los siguientes ejes:

Eje 1 de fortalecimiento organizacional:

- Aplicación de una encuesta semestral de satisfacción online, a través del sistema de fidelizador acerca del programa de Recorridos por Santiago. Esta encuesta fue enviada a través del sistema de fidelizador durante el mes de junio y se encuentra abierta para recibir respuestas hasta la última semana de julio, fecha a partir de la cual se sistematizarán los resultados.

- Publicación de 1 nota mensual de realización de actividades organizacionales en la página web institucional. Esta acción se ha realizado de mensualmente, en ella, como una acción de transparencia, se relatan todas las actividades realizadas por la institución durante el mes.

- Se encuentran publicadas también, en el sitio web de Cultura Mapocho, el Currículum actualizado de la organización y el organigrama del equipo de trabajo.

- Coordinador gestión de recursos y financiamiento: Se define que este cargo lo asume Mariana Milos. Dentro de sus funciones se encuentran, levantar recursos externos al fondo de Otras Instituciones Colaboradoras del Estado. En el marco del Plan de Gestión 2018, eje 1 de Fortalecimiento organizacional, se había propuesto "mejorar la gestión de recursos y diversificar las fuentes de financiamiento" a partir de la realización de dos actividades. La primera es la venta de un servicio denominado "panoramas culturales" como una experiencia de turismo cultural en el cerro San Cristóbal, en alianza con Fundación Sendero de Chile. Sin embargo, debido a cambios internos en la organización de la Sendero de Chile, no se pudo llevar a cabo esta acción. Sin embargo, la encargada en la gestión de recursos inició conversaciones con Barrio Arte, Festival Urbano que convoca a distintas instituciones de los Barrios Bellas Artes y Lastarria, para la venta de un servicio de recorridos que conecte a través de la experiencia del espacio público, los distintos lugares que forman parte de esta organización. Para poder realizar el cambio en esta actividad, se ha levantado una solicitud de modificación a la Unidad de Convenios.

La segunda actividad es la implementación de un servicio de talleres y capacitaciones pagadas en temáticas patrimoniales, culturales y urbanas. Esta actividad se ejecutó a través de la realización de capacitaciones sobre Gestión Cultural a funcionarios municipales y organizaciones sociales de la Municipalidad de Buin. Estas capacitaciones fueron contratadas a través de Mercado Público ID: 2723-16-LE18, realizadas durante el mes de junio.

- Coordinación programa mensual y mediación: Se define que este cargo lo asume Alejandra Alarcón, a través de media jornada de trabajo presencial en la oficina de Cultura Mapocho. Entre sus funciones se encuentran desarrollar y gestionar los recorridos educativos; la coordinación de los guías para el Programa de Recorridos por Santiago y de todas aquellas acciones necesarias para su ejecución. Durante el 2018 se realizó 65 recorridos escolares, alcanzando un total de 2197 alumnos y 151 profesores. La venta de estos servicios representa uno de los principales ingresos de recursos de Cultura Mapocho fuera de fondo del Programa OIC.

- Coordinación de difusión y comunicaciones: Se define que este cargo lo asume Daniel Vergara. Entre sus funciones se encuentran la difusión interna y externa de las actividades de la organización, las comunicaciones interinstitucionales y la generación de contenidos para todas las plataformas, entre las que se cuentan, al menos una publicación diaria de contenidos relacionados con el quehacer y los temas que aborda la organización; y la publicación de contenidos relacionados con el programa mensual.

Sobre el Programa de Recorridos por Santiago (programa mensual); es posible decir que después de más de 10 años de su ejecución, el cambio en su denominación implica el desafío de abrir la discusión y el debate a nuevas temáticas. En el eje 3 sobre Programación y participación Cultural del plan de gestión se proponen las siguientes actividades entorno a este programa:

1. Realización de 12 recorridos anuales de programa "Recorridos por Santiago". Para su realización, el equipo se reúne durante la primera semana del mes, en ella, se definen los contenidos e hitos del recorrido, propuesto por un miembro del equipo que cambia mes a mes. Esta persona encargada de proponer el recorrido debe, durante la semana siguiente, sistematizar la información, escribir una reseña para el material de difusión (tríptico que se entrega al público durante el recorrido) y enviar el material al coordinador del programa mensual. Éste último debe coordinar a los guías, generar un mapa y sus respectivos contenidos, coordinar con el diseñador la realización del material de difusión; enviar información para su difusión al encargado de comunicaciones; coordinar la impresión del material y asegurarse de que estén todos los elementos materiales necesarios para la realización del recorrido mensual. Durante el 2018, este programa alcanzó un total de 853 beneficiarios.

2. Realización de 3 recorridos del programa de "Recorridos por Santiago" que aborden nuevas temáticas y reflexión. Durante el mes de marzo, se realizó un recorrido entorno al tema del género femenino denominado "Pasos callados, mujeres que hicieron ciudad", en el que se abordaba fundamentalmente, el rol de la mujer propietaria durante la colonia. Este recorrido se realizó basándose en la tesis de Licenciatura de la historiadora María Elisa Puig, quien además colaboró como guía durante su ejecución. Durante el mes de junio se realizó el recorrido "Sobre las huellas del Santiago indígena" que abordó fundamentalmente la temática de la presencia indígena en la ciudad, sus principales conflictos y tensiones hasta la actualidad. Este recorrido además, cumple con otro objetivo de este plan de gestión; y en el mes de diciembre se realizó un recorrido en Ñuñoa en torno a los Derechos Humanos.

Como parte de este mismo programa, en el eje 1 de modelos de gestión cultural, se propone "profundizar la descentralización y circulación de bienes y servicios artísticos y culturales" a través de la programación de 4 recorridos por Santiago fuera de la comuna de Santiago. En el mes de abril se realizó el recorrido "Circuito cultural de Vitacura", en la comuna homónima; y durante el mes de junio el recorrido "sobre las huellas del Santiago indígena" se desarrolló en la comuna de Recoleta; en julio se ejecutó el recorrido "Viviendas sociales al otro lado del río" en la comuna de Independencia y en diciembre el recorrido "Derechos Humanos" en la comuna de Ñuñoa.

Además, se ha propuesto realizar "dos recorridos del programa en alianza con organizaciones culturales" que también se ejecutaron durante el primer semestre. Estos recorridos son: el "Circuito cultural de Vitacura" cuya realización se efectuó gracias a la colaboración de los museos Ralli y Museo de la Moda. En ambos lugares, los participantes tuvieron acceso a las muestras de forma gratuita; y sus directores participaron en la organización de la ruta aportando contenidos a la misma. Por otra parte, en el mes de mayo, para la celebración del día del patrimonio se realizó un recorrido por el Barrio Victoria, denominado "Memoria hecha a mano" cuyo objetivo era visibilizar la labor técnica e industrial de la fabricación de zapatos en el barrio Victoria, así como su vínculo con el territorio y la formación de un tejido social entorno al oficio. Para la realización de este recorrido, se formó una alianza con el Grupo de Actores Locales (GAL) del Barrio Victoria, quienes lograron hacer que, de manera especial, los locales abrieran un día domingo; con ellos tuvimos la oportunidad de conocer algunos talleres y saber en primera persona la historia y el vínculo de estas personas con su oficio. El recorrido de julio, además, contó con el apoyo y la participación de la organización cultural "La Cañadilla".

Por último, con el objetivo de crear nuevos lenguajes y palataformas de difusión; y crear nuevas audiencias, se había propuesto en el plan de gestión postulado a la permanencia, la ejecución de un programa piloto de televisión abierta a través de USACH TV, esto, durante el segundo semestre de 2018. Sin embargo, por cambios en la institución, este proyecto no llegó a concretarse. Durante el segundo semestre se diseñó y grabó para su transmisión en 2019 el programa “En la ruta del libro” con Kiwi producciones y Fundación Ciudad Literaria; en este programa, Cultura Mapocho aportó con contenidos, un conductor y parte de la producción. Además, durante el año, Cultura Mapocho aportó con contenidos a distintos medios, como el programa Ojo en Tinta en que Luciano Ojeda, miembro del equipo colabora con un episodio; y Dante Figueroa quien participó en Tele13 radio como invitado a comentar los cambios de nombres de las calles, además en la Radio Universidad de Chile en el mes de julio para hablar sobre el recorrido de vivienda social en Independencia.